

_ FILIO KEMERIDOU _

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ &
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

ΚΕΜΕΡΙΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ
4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

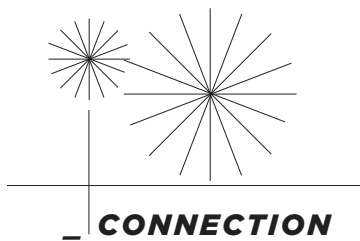
ΙΟΥΝΙΟΣ 2019

ABOUT MY WORK

Η γεωμετρία χρησιμοποιείται στο έργο μου σαν μεταφορά της σύγχρονης κοινωνίας, στην οποία τα υποκείμενα αδυνατούν να λειτουργήσουν αυτόνομα. Αντίθετα, κυριαρχούνται από την τεχνολογία, τα εμπορεύματα, τα μέσα μαζικής επικοινωνίας, τα αντικείμενα...

Τα επαναλαμβανόμενα γεωμετρικά μοτίβα εκθειάζουν την κοινωνική αλλαγή που έφερε η παγκοσμιοποίηση. Οι κύκλοι χρησιμοποιούνται αλληγορικά, υποδηλώνοντας τους κύκλους αλληλεπίδρασης και την αυξανόμενη συνδεσιμότητα των κοινωνιών. Η σύγχρονη κοινωνία εστιάζει στα υλικά αγαθά, άγεται και φέρεται από την άκρατη καταναλωτική μανία των μελών της και τελικά ενδίδει στο κιτς, τόσο στην αισθητική όσο και στη συμπεριφορά της. Το κιτς είναι μέρος της ανθρώπινης μοίρας και η επιτομή όλων όσα είναι κίβδηλα στη σύγχρονη ζωή.

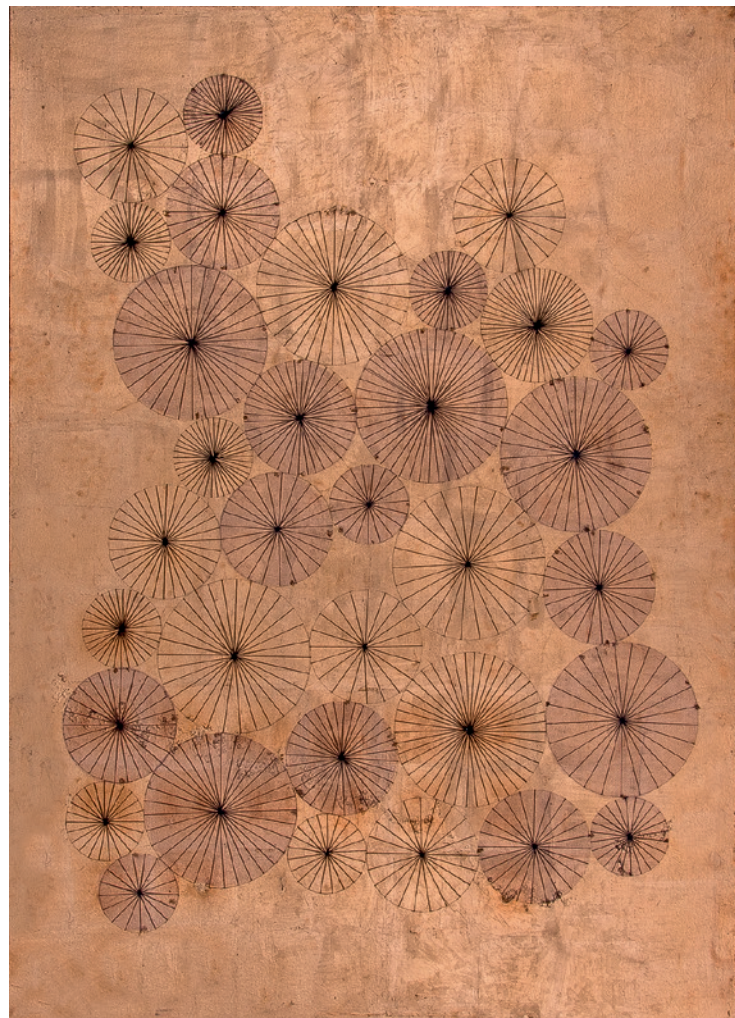
Ο ρόλος του ψευδόχρυσου, ενός ευτελούς υλικού, δημιουργεί μια επιτηδευμένη, ψευδή αισθητική, με μοναδικό σκοπό την τέρψη του θεατή. Έτσι, το έργο αποκτά μια ανώτερη αξία από την ύλη αυτή καθ' αυτή. Η προσπάθεια να δημιουργηθεί μια τέλεια γεωμετρία με τη χρήση της κλωστής, ενός καθαρά εμπορικού υλικού, αδυνατεί να υλοποιηθεί με γυμνό χέρι στην αναπτυγμένη βιομηχανική κοινωνία.

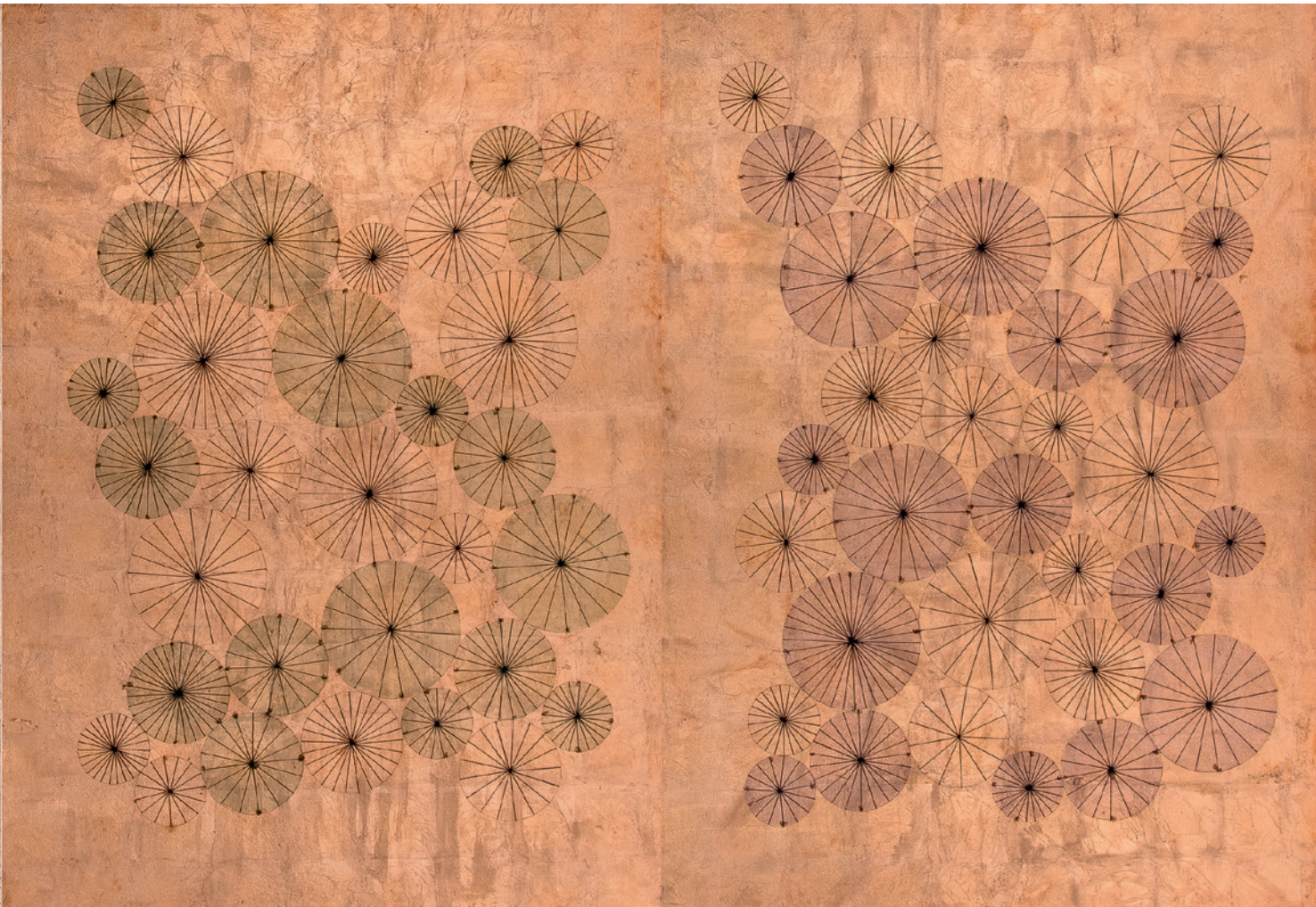


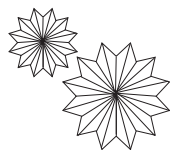
CONNECTION

2019

Καμβάς, φύλλα χαλκού, κλωστές, τούλι
390cm x 180cm



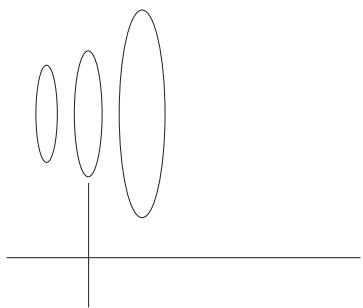




– **GROWING CONCERN**

2019

Καμβάς, φύλλα ασημιού,
χρυσού & χαλκού, κλωστές
60cm x 60cm

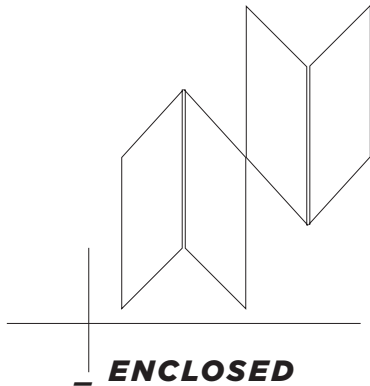


_ DEPRAVATION

2019

Καμβάς, φύλλα χαλκού,
κλωστές, τούλι
120cm x 150cm

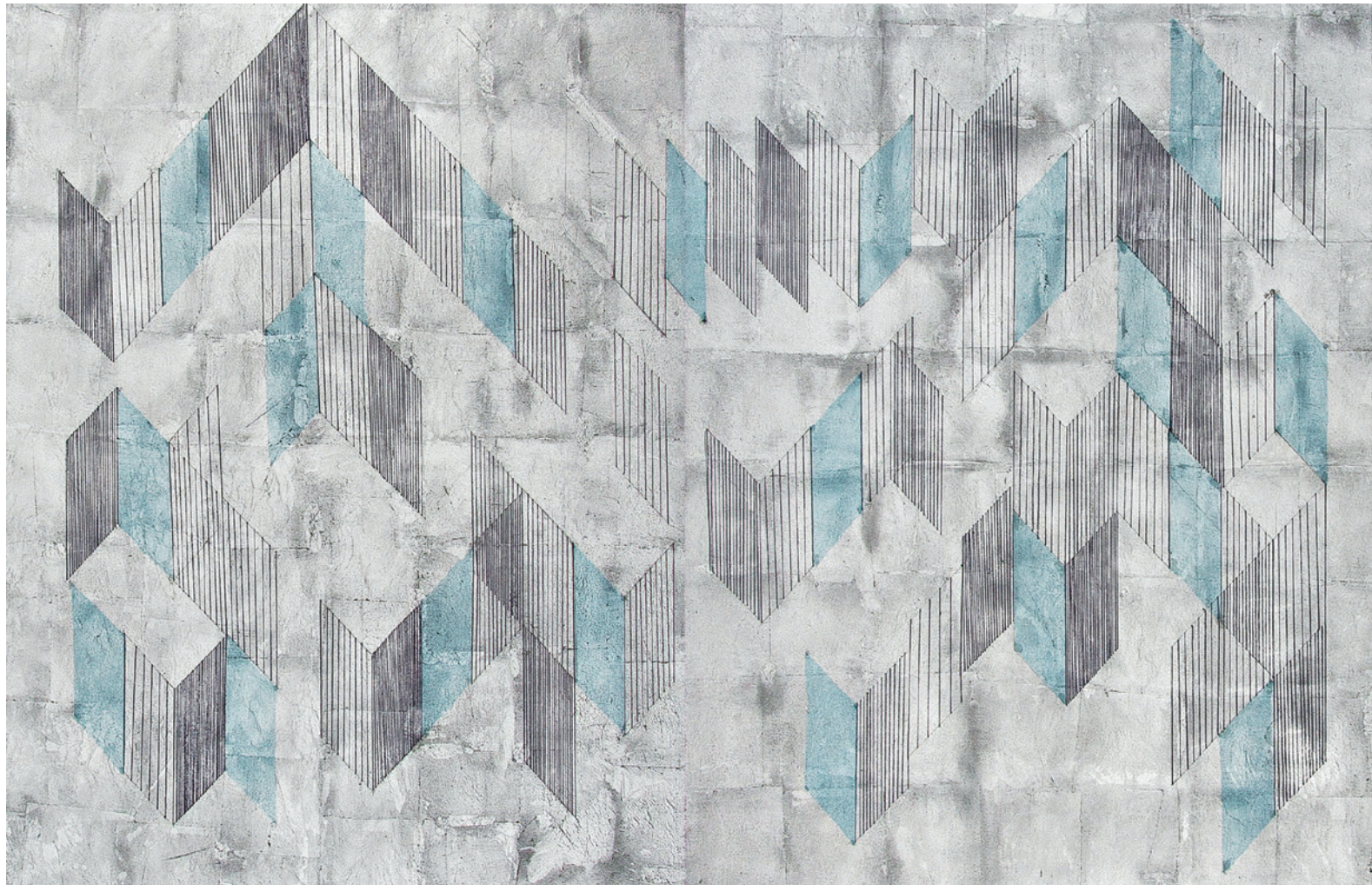


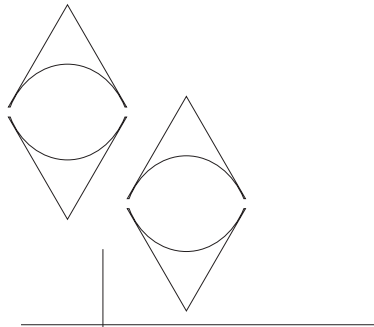


ENCLOSED

2019

Καμβάς, φύλλα ασημιού, κλωστές, τούλι
200cm x 120cm

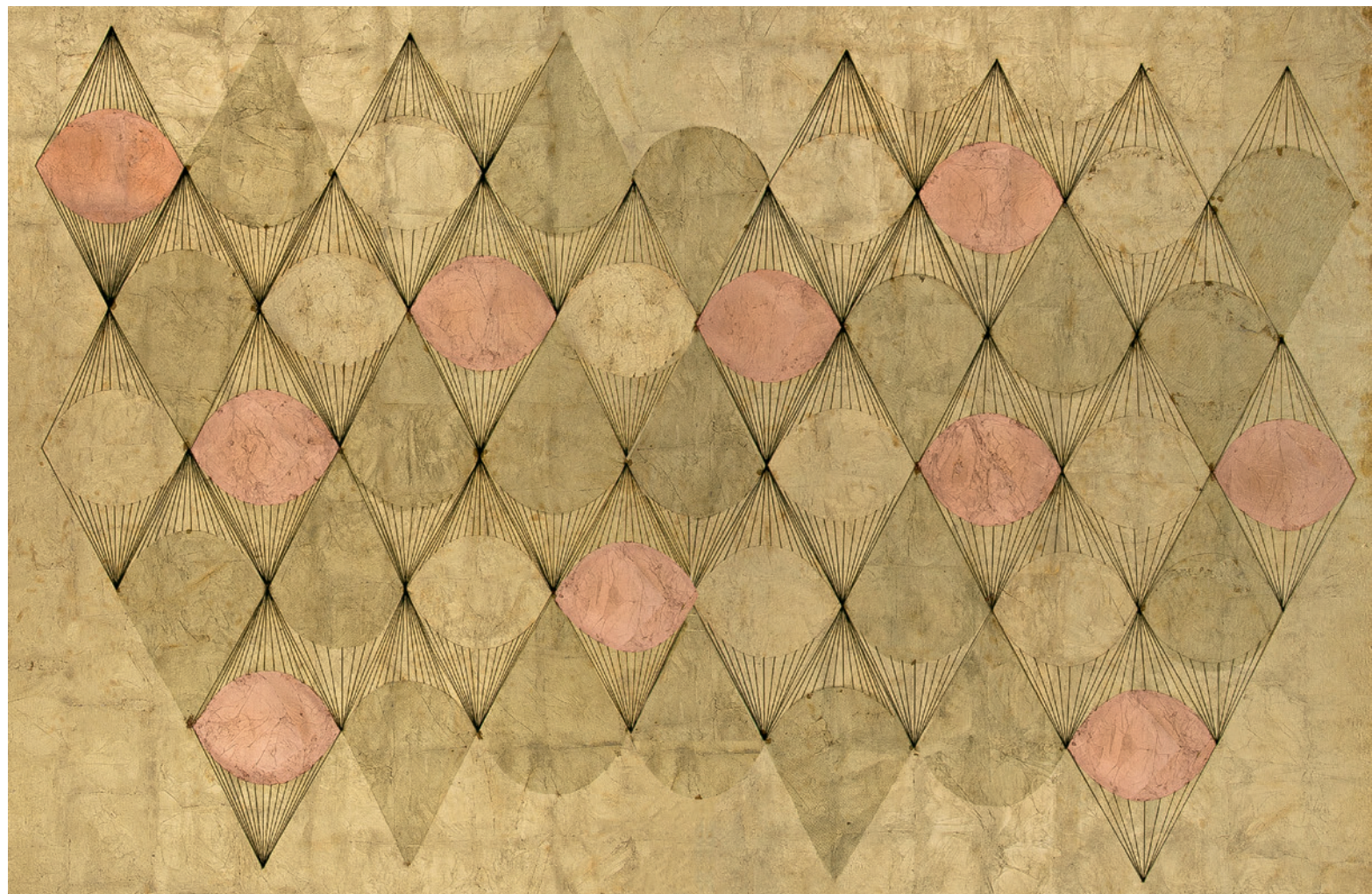


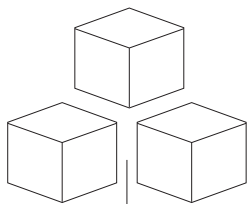


HIVE IN

2019

Καμβάς, φύλλα χρυσού, κλωστές, τούλι
250cm x 150cm



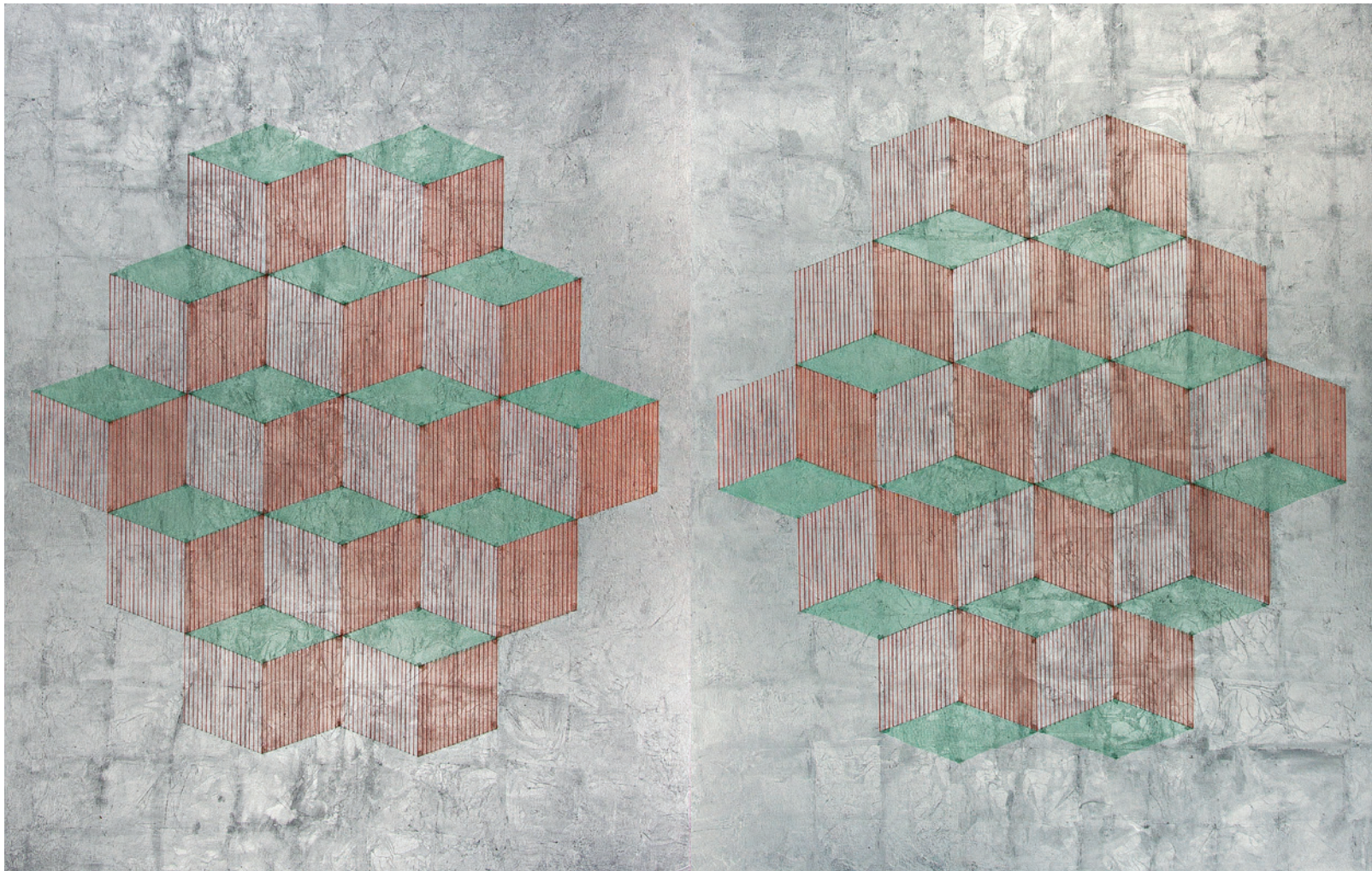


_CELLS

2019

Καμβάς, φύλλα ασημιού, κλωστές, τούλι

300cm x 180cm





FLUCTUATION .|.

2019

Καμβάς, φύλλα χαλκού, κλωστές, τούλι
300cm x 180cm



Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη στις 17 Μαΐου του 1996. Το Τμήμα Εικαστικών της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης άνοιξε τις πόρτες του για μένα το 2014, όπου μαθήτευσα πλάι στον κ. Ιωάννη Φωκά και τον κ. Βαγγέλη Πλοιαρίδη, καθηγητές του 4ου Εργαστηρίου. Το 2018 πραγματοποίησα την πρακτική άσκησή μου στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και στη συνέχεια έλαβα μέρος στον Διαγωνισμό Ζωγραφικής «Λουκάς Βενετούλιας» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών τον Ιούνιο του 2019.

ΤΗΛ. 6986 024 200 // EMAIL: FILIOKEM@GMAIL.COM



_ FILIO KEMERIDOU _