

ΚΕΡΕΦΙΑΔΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Κερεφιάδου Πασχαλιά

Διπλωματική εργασία

Β' εργαστήριο Ζωγραφικής

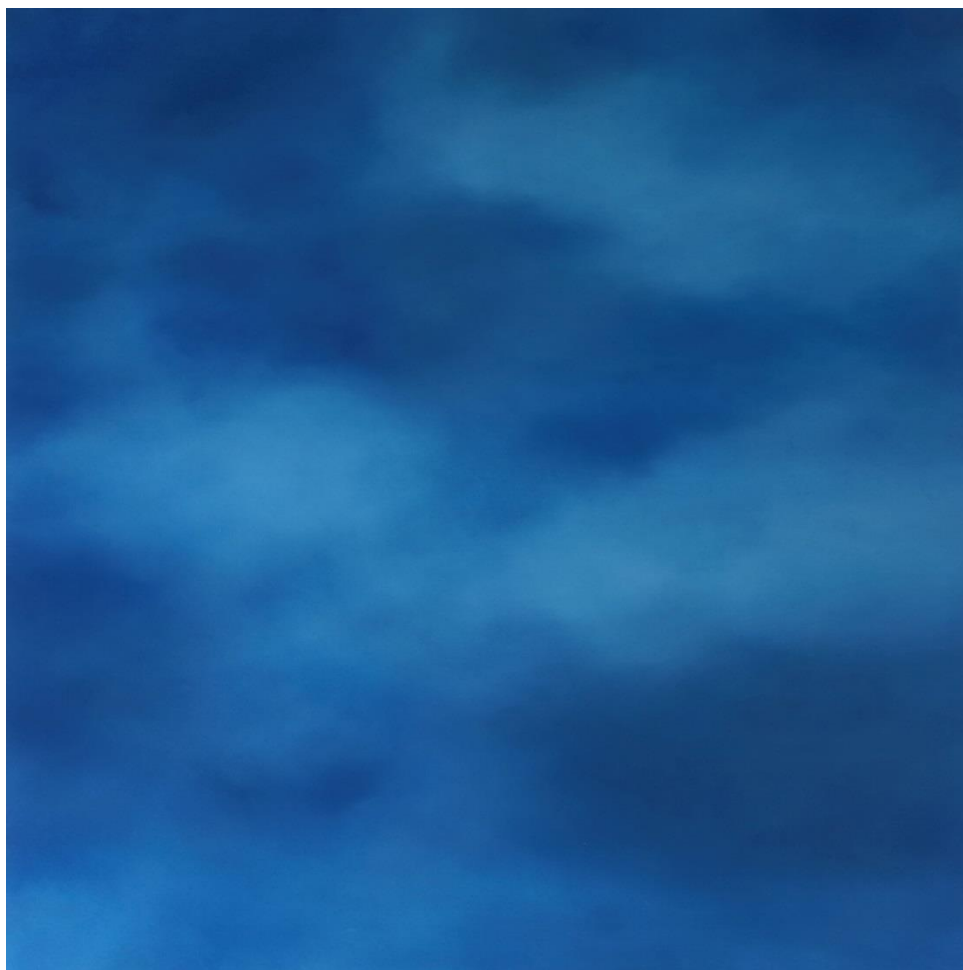
Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2019

Η σειρά έργων που δημιούργησα, βασίζεται κατά κύριο λόγο σε συνθέσεις μεμονωμένων έργων, τα οποία μεταξύ τους αποτελούν μία ολότητα. Οι συνθέσεις αυτές είτε δημιουργούν καρέ σε μια συνέχεια, είτε υποστηρίζονται αυτόνομα. Και στις δύο περιπτώσεις, αναπτύσσονται έχοντας κύριο άξονα φόρμες εμπνευσμένες από τη φύση.

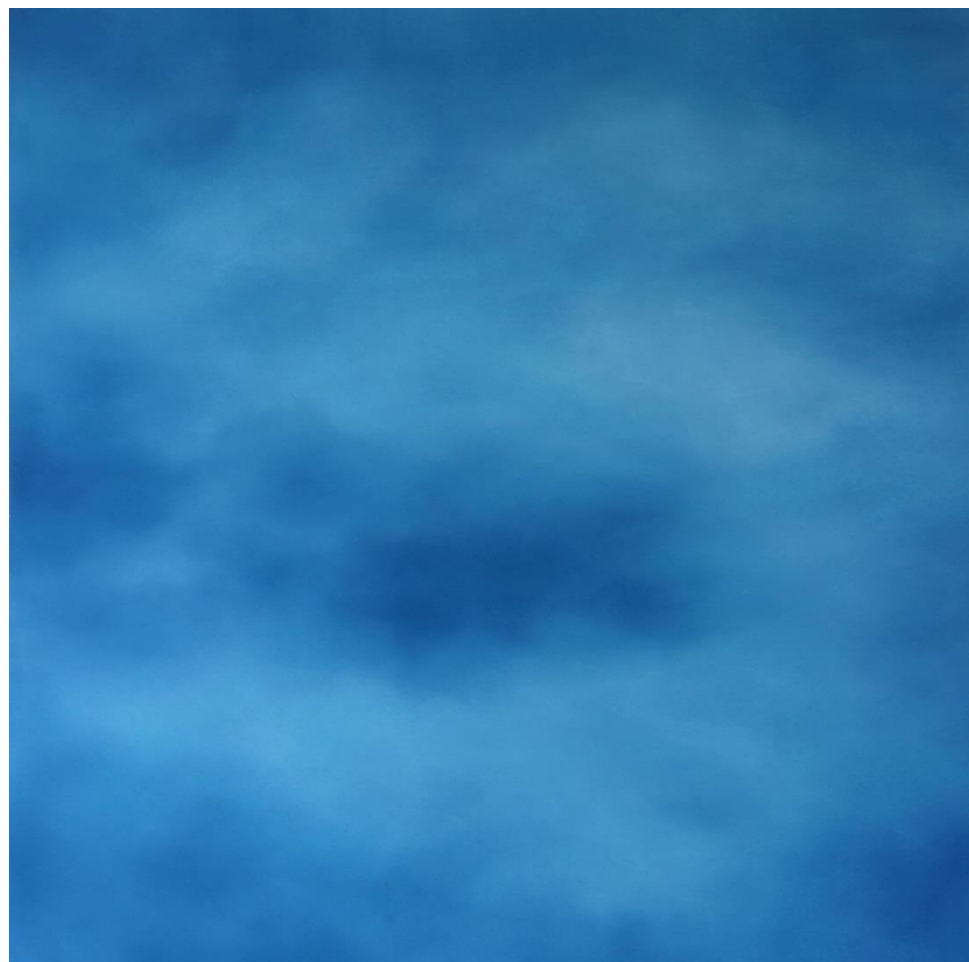
Ο αισθητικός μου προβληματισμός, πηγάζει από το γεγονός ότι ο άνθρωπος μετουσιώνει την αρχέγονη αίσθηση της φύσης σε εμπειρία. Αυτή την αναντίρρητη αλήθεια, ακριβώς προσπαθώ να αποτυπώσω, μέσα από μία συλλογή έργων, που είτε συγκλίνουν, είτε αποκλίνουν με κύρια στοιχεία το φως, το νερό και τον αέρα.

Η απόλυτη κυριαρχία των τριών αυτών στοιχείων στο έργο μου, υποστηρίζει την υιοθέτηση τους καθ ολοκληρίαν και χωρίς συμβιβασμό, σε μία αριστοτελική οπτική.

Το ζητούμενο εδώ, δεν είναι η ακριβής απόδοση της πραγματικότητας, αλλά η ανασύνθεση μίας άλλης πραγματικότητας που συνδέεται στενά με την αφαίρεση. Θεωρώ τη διαδικασία αυτή μια συνεχή, επίμονη αναζήτηση που επαναλαμβάνεται με την ίδια λογική σε όλα τα έργα. Η πρακτική αυτή, εξερευνά το ορατό, αλλά και το μη αισθητό, που οδηγεί στο άπειρο, υπερβαίνοντας τους περιορισμούς του κάδρου.



Άπυλο, 2019,
λάδι σε καμβά, 100x100 εκ.



Άπυλο, 2019,
λάδι σε καμβά, 100x100εκ.



Άπυλο, 2019,
λάδι σε καμβά, 100X100 εκ.



Σύνθεση, 2019



Σύνθεση, 2019



Σύνθεση-Εγκατάσταση, 2019

Γεννήθηκε το 1996 στη Θεσσαλονίκη.

Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2014 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι φοιτήτρια στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής, με Διευθύνοντα Καθηγητή τον κ. Στυλιανό Κουπέγκο, και διδάσκοντες την κ. Ευαγγελία Νομίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια και τον κ. Σωτήρη Πανουσάκη, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό.

Εκθέσεις:

2017 - "ΕΓΩ ΟΠΩΣ ΕΜΕΙΣ-ΜΟΙ COMME NOIS", Έκθεση φοιτητών, του 1ου εργαστηρίου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

2017 – 'ΑΒΕΡΩΦ', Έκθεση φοιτητών του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων τεχνών, της σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., Θωρηκτό «Γεώργιος Αβέρωφ», Θεσσαλονίκη.

Κερεφιάδου Πασχαλιά
kerefriadoupasxa@yahoo.com

