Κογκαλίδου Σοφία

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών

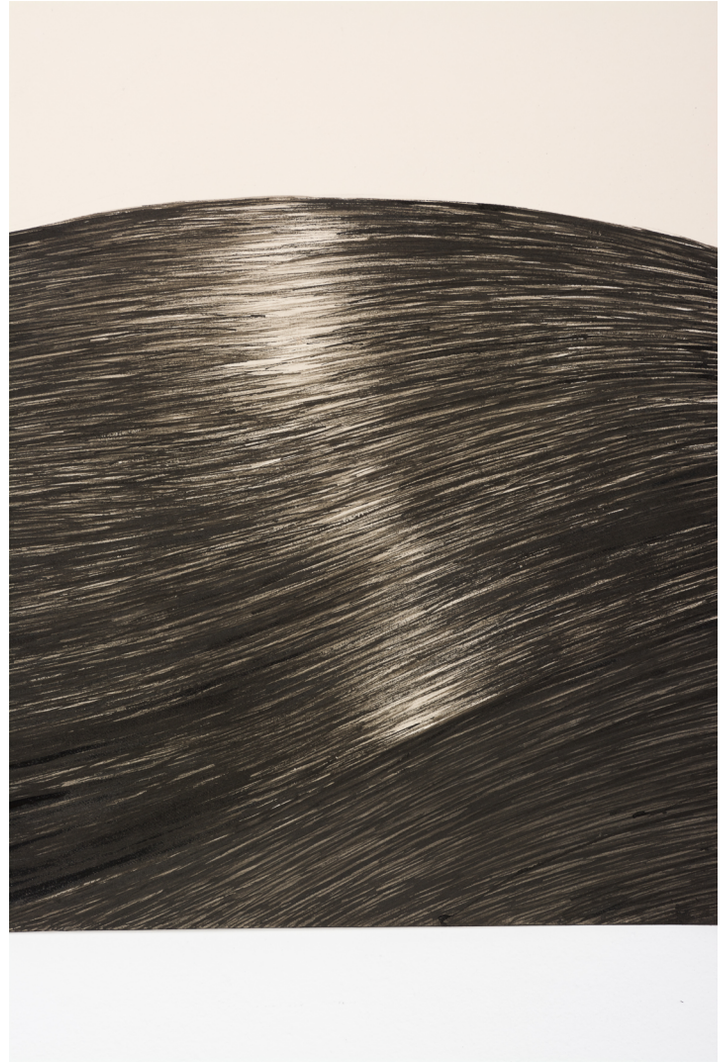
Κογκαλίδου Σοφία

Διπλωματική εργασία

1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Θεσσαλονίκη - Ιούνιος 2019

Χρησιμοποιώντας αυτό το απλό μοτίβο με τις γραμμές και μειώνοντας συνειδητά τα εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής σε αυτά του σχεδίου επεδίωξα να δημιουργήσω για λογαριασμό του θεατή μια διακριτική αλλά ισχυρή τρισδιάστατη εντύπωση. Πιστεύω πως η δύναμη του εικαστικού έργου έγκειται στην ικανότητά του να αφυπνίζει την ευαισθησία του θεατή και να ασκεί μια ισχυρή διανοητική επιρροή. Τα έργα σε αυτή την ενότητα της διπλωματικής μου εργασίας στοχεύουν τόσο στην επικοινωνία μεταξύ τους όσο και σε αυτή με το θεατή.
Όπου υπάρχει ένα αίσθημα αδιεξόδου, οι φόρμες απελευθερώνονται κινούμενες δίνοντας την αίσθηση και την προοπτική διαφυγής. Δραματικές γραμμές φτιαγμένες μαύρο μελάνι δεσπόζουν σε λευκό φόντο, σχηματίζουν κύματα που αποπνέουν δύναμη, θέληση και ενεργητικότητα δημιουργώντας την αίσθηση της κίνησης.
Στόχος είναι να υπάρχει και να αναδειχθεί ένας δυναμισμός της φόρμας, οι καθαρές και λιτές γραμμές, τα μεγάλα ανοίγματα και η εμφατική ανάδειξη, απλώνονται με χαρακτηριστική δύναμη, συνδυάζοντας την ενέργεια την οποία το έργο εκφράζει - και με την καμπυλότητα και με την κίνηση.
Η αλληλεπίδραση φόρμας /γραμμής, καλεί το μάτι να διατρέξει τα έργα. Οι γραμμές ορίζουν ένα δρόμο φέρνοντας στο νου κυματοειδή μοτίβα.
Το μαύρο, το πιο για μένα σημαντικό χρώμα εκφράζει μια αίσθηση πνευματικότητας και ταυτόχρονα ελευθερία, κύρος και δύναμη.

Χωρίς τίτλο 2018-2019
Μελάνι, πένα, πινέλο
100x910



Λεπτομέρεια έργου.

Χωρίς τίτλο 2019
Μελάνι, πένα, πινέλο
70x500

Λεπτομέρεια έργου.

Χωρίς τίτλο 2019
Μελάνι, πένα, πινέλο
70x500

Κογκαλίδου Σοφία
Γεννήθηκε το 1995 στη Θεσσαλονίκη.
Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2014 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι φοιτήτρια στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντα τον Δημήτρη Ζουρούδη.

Εκθέσεις:
2017 «Εγώ όπως εμείς» Θεσσαλονίκη Ελλάδα
2016 Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκη Ελλάδα
2016 «Εικαστικοί Διάλογοι με την πόλη» Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη Ελλάδα