

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019

ΤΡΥΠΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Μια ιστορία που είναι αληθινή

Πρόκειται για μια μικροσκοπική διερεύνηση ενός παιδικού παρελθόντος, μέσω της αναδρομής στην απλότητα και την παραμυθένια διάσταση μιας παιδικής ψυχής η οποία δομεί φανταστικούς χαρακτήρες και περιβάλλοντα μέσα στα οποία «ζωντανεύουν». Η επιλογή της χρωματικής μου παλέτας είναι σημαντικός προβληματισμός στην ιστορία που συνθέτω. Τα χρώματα πηγάζουν από τον υποσυνείδητο κόσμο φτιάχνοντας την αισθητική μου ταυτότητα. Χάρη σε αυτή, οι φιγούρες και οι χειρονομίες περιβάλλονται από το αληθινό κατά εμένα κλίμα ώστε να αποδοθεί ο εκφραστικός μου λόγος. Τα έργα καταπιάνονται με την ιδέα του αυτόνομου και αυτάρκη πίνακα ο οποίος λειτουργεί ως «πνευματικός χώρος» έτοιμος να αφηγηθεί τη δική του ιστορία, μια ιστορία η οποία συντίθεται από βιωματικές συναισθηματικά στιγμές. Η κατάργηση της αίσθησης βάθους σε κάποια σημεία λειτουργεί ως εξοβελισμός της ψευδαίσθησης. Ταυτίζομαι με τη λογική των ντανταϊστών καλλιτεχνών οι οποίοι πίστευαν πως είναι αδύνατο να ελέγχουν όλη την πορεία της δημιουργίας, αφήνοντας έτσι το συναίσθημα να συνθέσει το μεγαλύτερο κομμάτι του έργου φτάνοντας στην αναπάντεχη ολοκλήρωση του.

Τα 6 αυτά έργα αφηγούνται μια ιστορία ελεύθερη στην ερμηνεία και το συναίσθημα, μια ιστορία χωρίς επιμύθια, μια ιστορία χωρίς ηθικό δίδαγμα, μια ιστορία αληθινή.



Νένητα, 2019

Ακρυλικό και Ξυροπαστέλ σε καμβά
180 x 200 εκ.



Βύθουρι 2018 - 2019
Ακρυλικό και ξηροπαστέλ σε καμβά
130 x 180 εκ.



Νας, 2018 - 2019
Ακρυλικό και Ξηροπαστέλ σε καμβά
130 x 180 εκ



Αμάλου, 2019

Ακρυλικό και ξηροπαστέλ σε καμβά
180 x 200 εκ.





Καρεφλού, 2018
Ακρυλικό σε καμβά
150 x 180 εκ.



Μανδριά, 2019
ακρυλικό και ξηροπαστέλ σε καμβά
180 x 200 εκ.

Σπυριδάκη Δήμητρα

Γεννήθηκε το 1994 στο Αμαρούσιο Αττικής

Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2014 – 2015 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι φοιτήτρια στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τους Ευάγγελο Πλοιαρίδη και Χαράλαμπο Βενετόπουλο.

