



Προσευχές & Μαρτυρίες

ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΓΚΕΡΛΙΩΤΗ



ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΓΚΕΡΛΙΩΤΗ

2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020



Εκθέτω προσευχές και μαρτυρίες.  
Αισθάνομαι οικεία στο ξένο.  
Το προσωπικό αντικείμενο γίνεται συλλογικό  
και το συλλογικό προσωπικό.  
Προσέγγιση της ροής του στιγμιαίου.  
Απουσία αφηγηματικής γραμμής,  
φόρμες εκλάμψεων, στιγμιότυπα  
εσωτερικής ενέργειας.  
Δημιουργία εφήμερου, φθαρτού  
αντικειμένου.  
Το νόημα διευρύνεται μέσα από  
τις αναδιηγήσεις.  
Η διάδραση καταλήγει στην  
δυσποκειμενικότητα.  
Σκοπός, δημιουργία κοινού πεδίου  
συνάντησης προσωπικών, αντιληπτικών  
εμπειριών.





**Αιτιλο,** 2020  
Εγκατάσταση - Δράση  
Μαξιλάρια & σύστημα ήχου



**Αιτλο**, 2020  
Εγκατάσταση - Δράση  
Μαξιλάρια & σύστημα ήχου





**Ατιλλο**, 2020  
Εγκατάσταση - Δράση  
Μαξιλάρια & σύστημα ήχου



**Αιτλο**, 2020  
Εγκατάσταση - Δράση  
Μαξιλάρια & σύστημα ήχου



**Αιτίλο,** 2020  
Εγκατάσταση - Δράση  
Μαξιλάρια & σύστημα ήχου



Μαρία Τσιγκερλιώτη

Γεννήθηκε το 1995 στη Θεσσαλονίκη

Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2014 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι φοιτήτρια στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τους Κουπέγκο Στυλιανό και Ευαγγελία Νομίδου.

Εκθέσεις:

2016 Έκθεση 1ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής ΑΠΘ, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

2017 Εγώ όπως εμείς, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

2018 Δράση Happening, 4η γιορτή Πολυγλωσσίας, Πρώην Βρεφονηπιακός Σταθμός Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα





