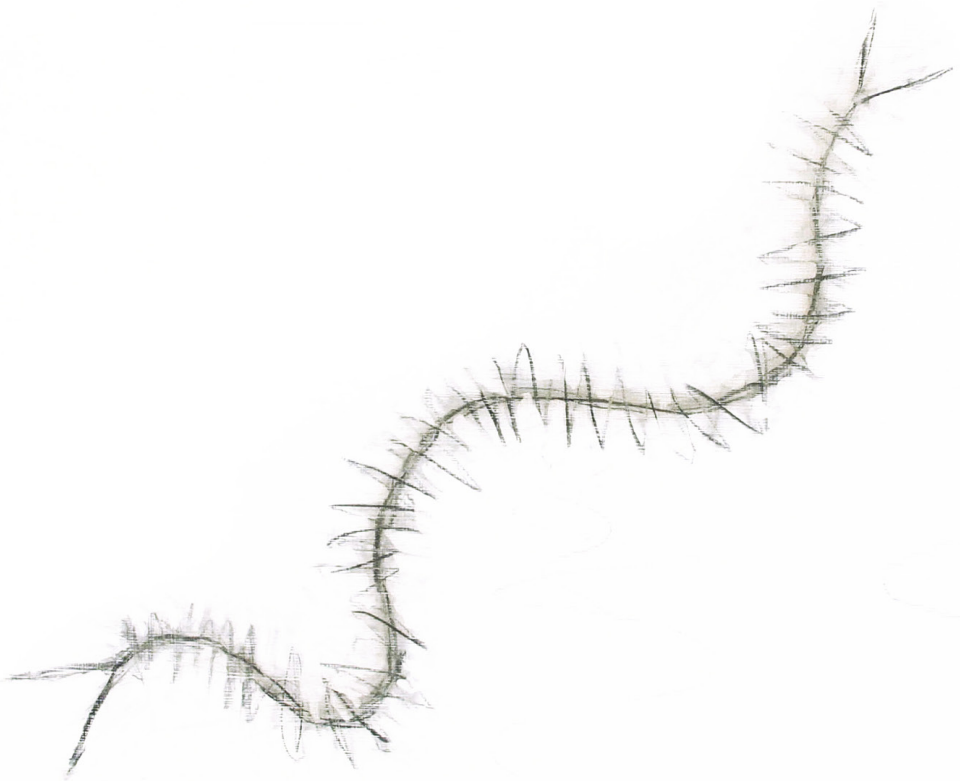


ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΟΥΤΑΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Αυθυποβολή

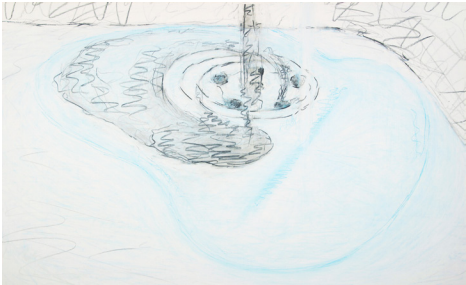
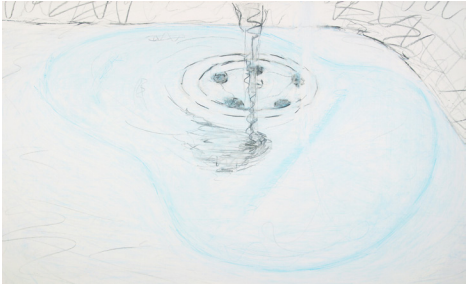
Η κοινωνία μας μου φαίνεται ως ένα δωμάτιο χωρίς πόρτες και παράθυρα. Σαν να βρισκόμαστε σε έναν ερμητικά περιορισμένο χώρο. Αυτόν τον “μη-χώρο” είμαστε μαθημένοι να τον αντιλαμβανόμαστε ως πραγματικό, χειραγωγημένοι από πλαστές ταραχές και ενοχές που έρχονται και ριζώνουν στο υποσυνείδητό μας ώστε να μην παρεκκλίνουμε. Δεχόμαστε απλόχερα κάθε λογοκρισία απέναντι στο συναίσθημα και την προσωπική χροιά, φοβούμενοι την διαφορετικότητα και την ιδιαιτερότητα, κερδίζοντας στο τέλος μόνο ένα αίσθημα ντροπής για την ταυτότητά μας.

Έτσι εγκλωβισμένοι σε αυτό το σκηνικό μιας αυθυποβολής, εξουθενωμένοι από την εσωτερική διαμάχη με τον εαυτό μας, είμαστε έρμαιοι της συνεχούς ροής του χρόνου, ο οποίος κυλά ανεκτίμητος.

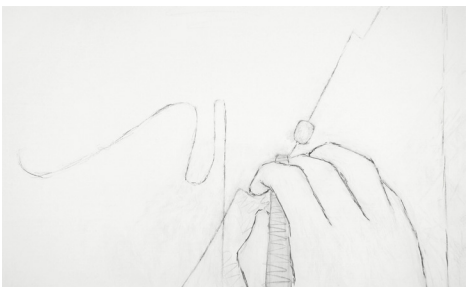
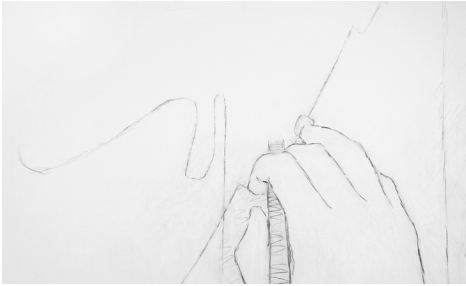
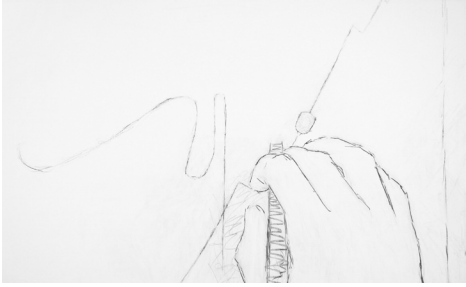
Αυτήν την ροή του χρόνου προσπαθώ να αποκρυπτογραφήσω φωτογραφίζοντας καρέ-καρέ την εξέλιξη του σχεδίου μου δια μέσου της τεχνικής του stop motion που αποδίδεται με κάρβουνο και χρωματιστό μολυβοκάρβουνο σε λευκή προετοιμασμένη επιφάνεια.

Επιδιώκω μια φυσικότητα ροής και ρυθμού, μια αλληλουχία μεταξύ των πλάνων και μια προσμονή για το τί έπεται ακόμα κι αν αυτό είναι συμβολικό και σουρεαλιστικό. Ενισχύω την πειστικότητα των γεγονότων με την χρήση του ήχου.

Έχω επιρροές από τον William Kentridge, και από ορισμένα έργα των Fischli και Weiss. Έχω επηρεαστεί επίσης από τον Ευρωπαϊκό κινηματογράφο ως προς την χρήση σταθερών πλάνων, και από τον συγγραφέα Haruki Murakami ως προς την αμφισβήτηση της πραγματικότητας.



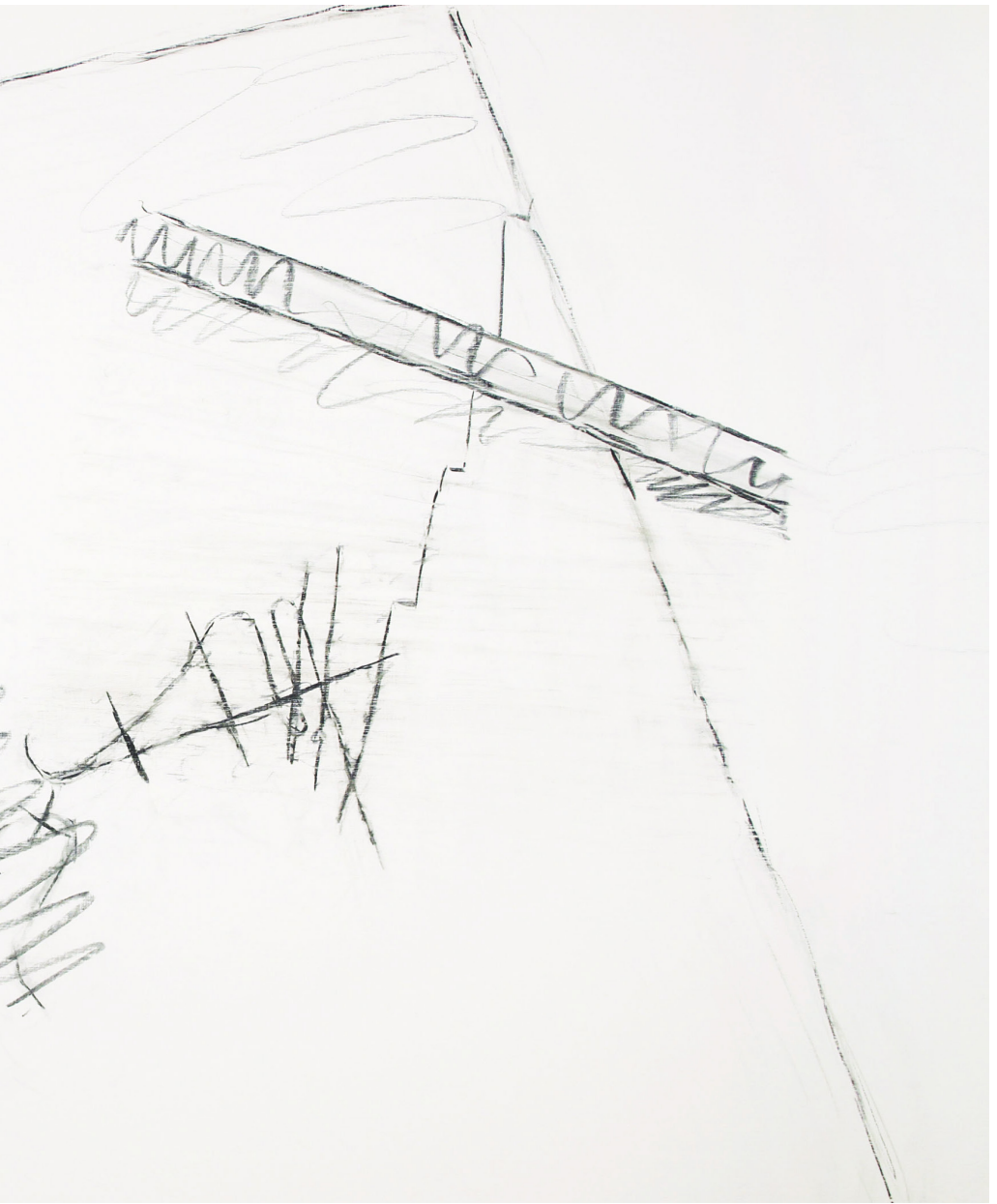
Αυθιποβολή, video, 1920 x 1080p, 5' 22"



Αυθυποβολή, video, 1920 x 1080p, 5' 22"

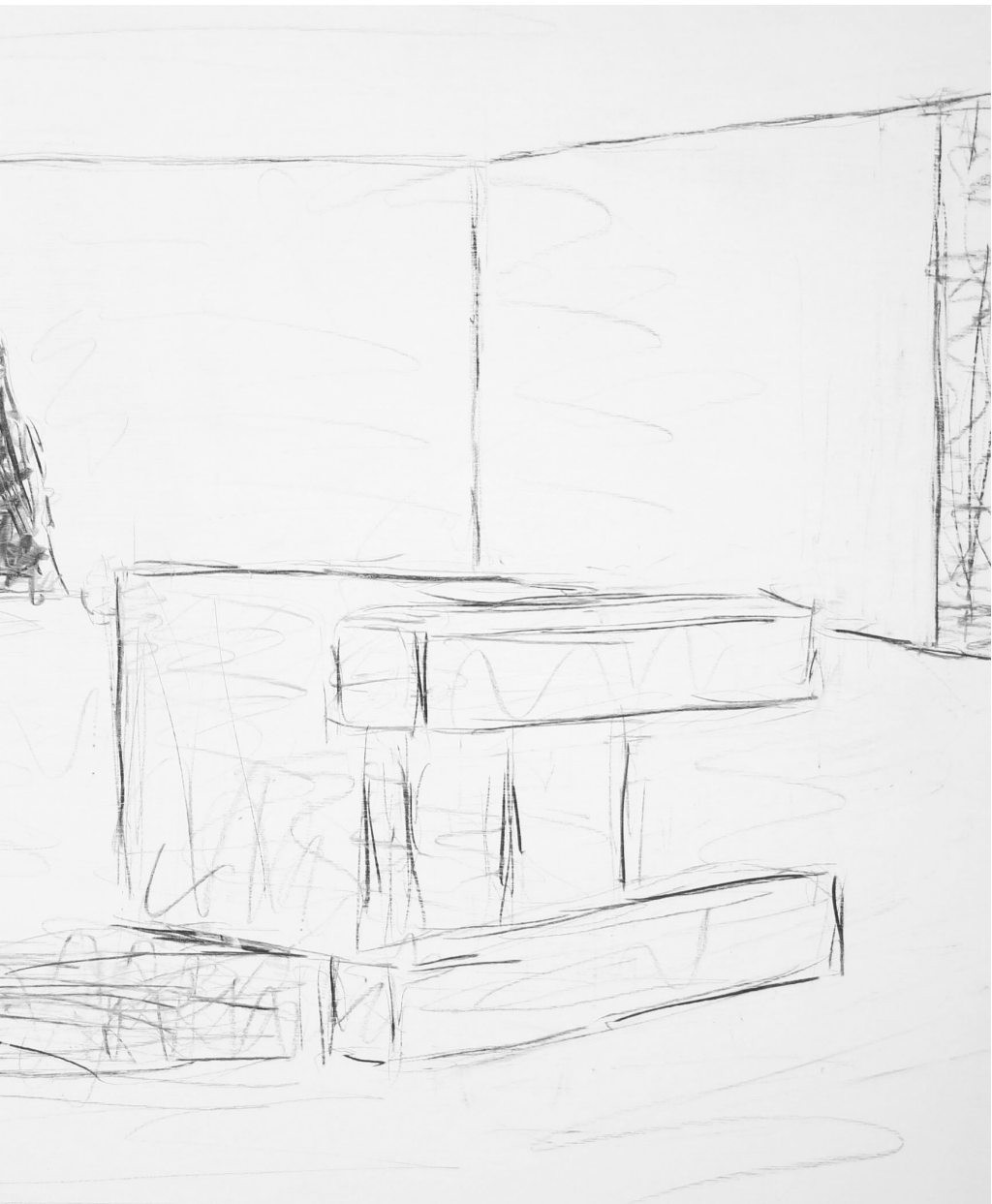


Αυθυποβολή, video, 1920 x 1080p, 5' 22"





Αυθυποβολή, video, 1920 x 1080p, 5' 22"



Κουτάλου Παρασκευή

Γεννήθηκε το 1994 στην Αθήνα.

Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι φοιτήτρια στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τους: Γεώργιο Γκολφίνο, Γεώργιο Διβάρη , Λάμπρο Ψυρράκη, Χρήστο Βενέτη, Αλίκη Μαρτζοπούλου.

