

ΜΟΛΙΣ ΑΛΙΕΥΘΕΝ

ΣΩΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑ

Διπλωματική Εργασία 2018

Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής
Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής | Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών
Σχολή Καθών Τεχνών | Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



ΣΩΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑ

ΜΟΛΙΣ ΑΛΙΕΥΘΕΝ

Διπλωματική Εργασία 2018

ΣΩΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑ

ΜΟΛΙΣ ΑΛΙΕΥΘΕΝ

Διπλωματική Εργασία 2018

Ποια είναι η ουσία του συνειδοσιακού Βιώματος και πως συνδέονται τα πράγματα; Ποια είναι η ταυτότητα που προσδιορίζει την ύπαρξη; Ποιο είναι το σημείο εκείνο που συναντιούνται η εσωτερική με την εξωτερική πραγματικότητα και ποια είναι η σχέση νου-κόσμου από τη μεριά του υποκειμένου που έρχεται να δώσει μορφή.

Αυτή η μορφή που καθείται το υποκείμενο να δώσει στα αντικείμενα λαμβάνοντας υπόψη τη σχέση εσωτερικής και εξωτερικής πραγματικότητας αντλείται από το χώρο όπου αυτά εξελίσσονται σε μια συνεχώς επαναλαμβανόμενη κίνηση και ένταση. Τι θέση παίρνει σε αυτό το σημείο η εμπειρική γνώση ως αποδεικτικό στοιχείο για την κατανόηση του κόσμου; Πόσο ελεύθερα μπορεί να κινηθεί η ύπαρξη δεδομένης μιας προουπάρχουσας εμπειρίας; Τι θέση έχει η έννοια της ελευθερίας και πόσο επηρεάζουν οι πράξεις που η ίδια ως ελεύθερο πια ον επιλέγει να κάνω.

Χωροχρόνος, όρια, συνδεσιμότητα, έρωτας, μνήμη, ταξίδι στο παρελθόν, εδώ μέληπον.

Η μνήμη που δεν αφήνει περιθώρια εφοσυχασμού και όλο ζητά δικαίωση μέσα από πράξεις που ερευνούν την αλήθεια.

Θέλοντας να δημιουργήσω καινούριες πιθανότητες και δυνατότητες επέλεξα να δουλέψω με φυσικά υλικά όπως το κάρβουνο, το χώμα, ο πηλός, το σίδερο. Το κάρβουνο σαν ένα εύπλαστο υλικό ικανό να πάρει και να δώσει καινούρια μορφή να μεταφέρει στο χρόνο καινούρια ιστορία. Το θρυμμάτισα το κατάστρεψα για να το ξαναπάρω ανα-γεννημένο, ανα-στημένο σε μια άλλη μορφή. Μέσα στο μαύρο του έψαξα να βρω το φως που συνεχίζει τα πράγματα σε μια αέναν κίνηση στο άπειρο. Ζήτησα μέσα σε αυτό να προσδιορίσω το χωροχρονικό σημείο που βρίσκομαι και να σχολιάσω την πολιτική και κοινωνική κατάσταση που βιώνω.

Επιρροές μου οι Jean Paul Sartre, K. P. Καβάφης, Π. Δόικος, Γιάννης Κουνέλης, Anselm Kiefer, Marina Abramovic και όλοι οι ποιοτές

Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής

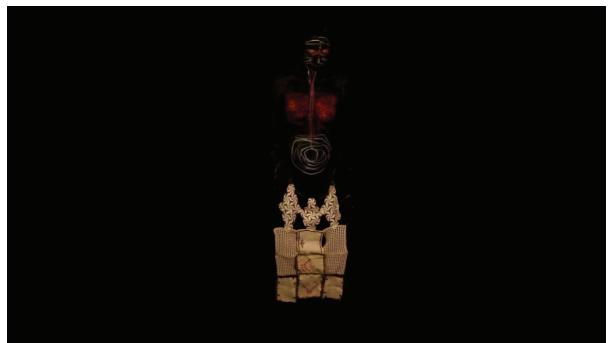
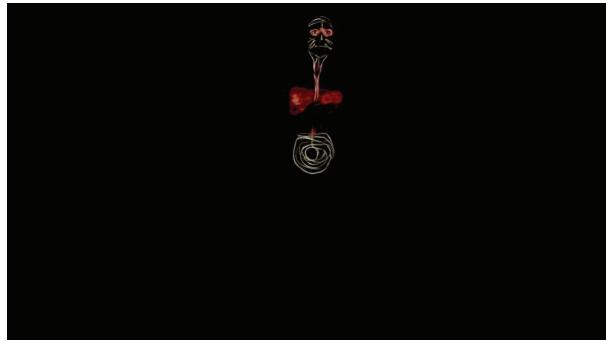
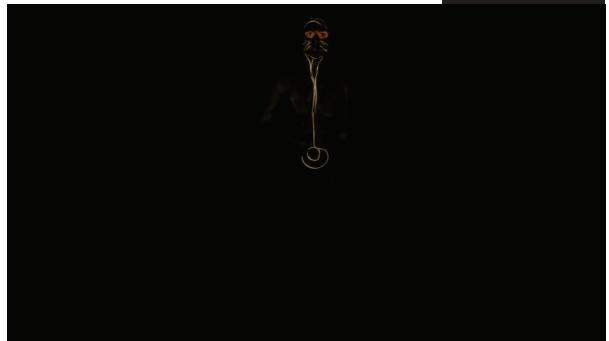
Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών

Σχολή Καλών Τεχνών | Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



Performance **pietà** 2018

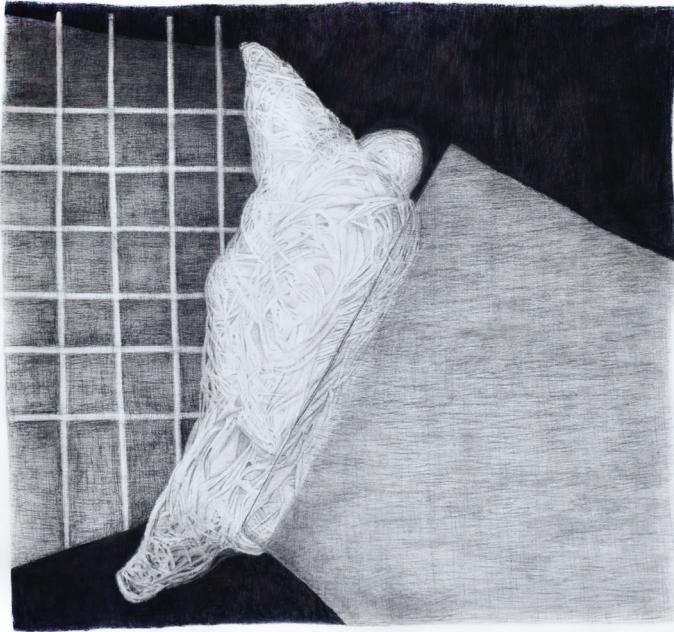




"Η ύπαρξη προγείται της ουσίας"

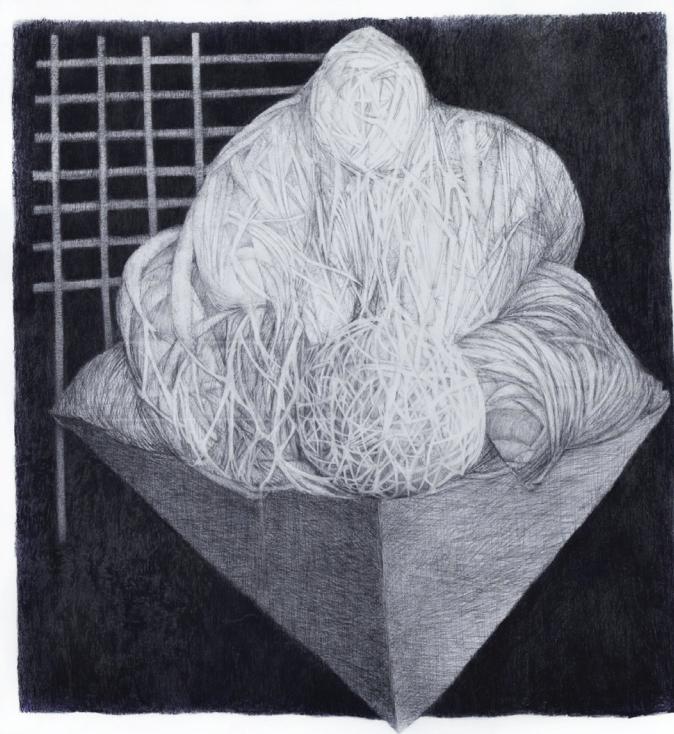
J. P. Sartre, 2017

Performance



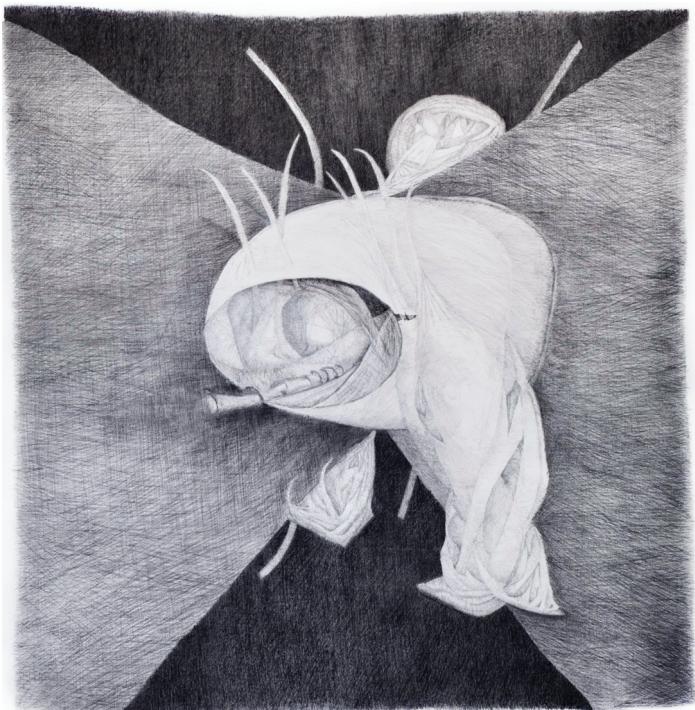
χωρίς τίτλο, 2017

Κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί
125 x 125 εκ.



χωρίς τίτλο, 2018

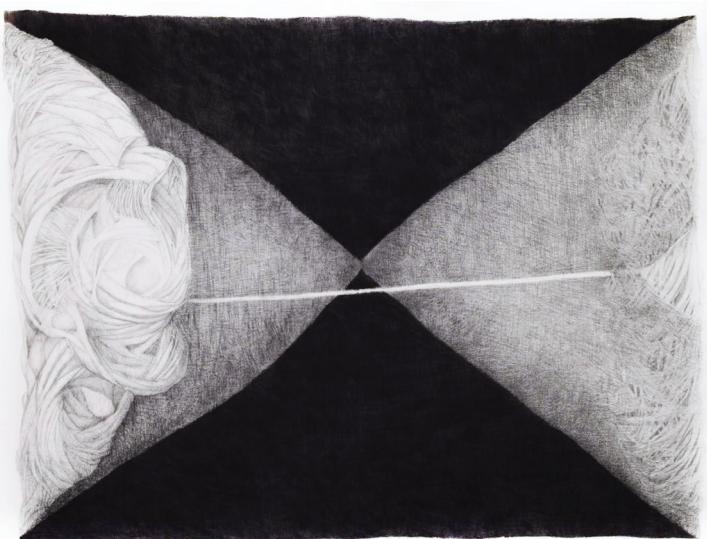
Κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί
160 x 150 εκ.



κωρίς τίτλο, 2017

Κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί

160 x 150 εκ.



κωρίς τίτλο, 2018

Κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί

150 x 200 εκ.



χωρίς τίτλο, 2018

Πλέξιγκλας, κάρβουνο, θραύσμα σίδερο
20 x 30 εκ.



χωρίς τίτλο, 2018

Σίδερο κάρβουνο, πηλός, αυγό
70 x 40 εκ.



πεπτομέρεια



Εγκατάσταση μαύρο τετράγωνο, 2018

Σίδερο, κάρβουνο, δαντέλα

125 x 125 εκ.

ΣΩΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

swti1@hotmail.com

Τηλέφωνο 6972164388

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Αποφοίτησε από την Ανώτερη σχολή Δραματικής Τέχνης Ιάκωβος Καμπανέλης το 2003 με καθηγητές τους Δημήτρη Παππαγάγαννη και Περικλή Μουστάκη και εργάστηκε ως ηθοποιός και Βοηθός σκηνοθέτη. Εισήχθη στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013, όπου και παρακολούθησε το Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τον Γ. Γκολφίνο, Γ. Διβάρη και Λ. Ψυρράκη. Αποφοίτησε το Φεβρουάριο του 2018 αφού παρακολούθησε το Δ' εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες το Γιάννη Φωκά τον Μπάμπη Βενετόπουλο και το Βαγγέλη Πλοιαρίδην.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ- ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

2018 ARC FOR DANCE FESTIVAL Ermira Goro "ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ" Θέατρο Κιβωτός

2018 EMERGING ARTISTS ArtForoum Gallery Art lab

2017 Open September Vault theatre

2017 Δ' εργαστήριο Ζωγραφικής εταιρία Μακεδονικών σπουδών

2017 Δ' εργαστήριο Ζωγραφικής παλαιοντοποιητικό μουσείο Πτολεμαΐδας

2017 "Μόνον εσέ...Ρωτόκριτε" Κέντρο μελετών Κρητικού Πολιτισμού Σητεία

2016 Αθεξάνδρεια, Βαφοπούλειο

2015 "Μόνον εσέ...Ρωτόκριτε" Τελλήργητο Ίδρυμα Τεχνών

2015 "In Between" Γενί Τζαμί

2014 "Βάσω Κατράκη" Τελλήργητο Ίδρυμα Τεχνών

2014 "Βάσω Κατράκη" Μουσείο Βάσως Κατράκη

2009 "Μπαλαντέρ" του Marc Camoletti, Θέατρο ποιητεία Πάτρα

2009 "Τα καινούρια ρούχα του Βασιλία" Θέατρο ποιητεία, Πάτρα

2008 "Παιχνίδια σφαγής" του Ευγένιου Ιονέσκα, Θέατρο Άσκηση

2002 "Εκκλησιάζουσες" Αριστοφάνη σκηνοθεσία Δημήτρη Παπαγάγαννη

2001 "Το πράσινο πουλί" του Κάρολο Γκότσι, Θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου

2001 "Ο άντρας που δεν τον περιμένει κανείς" της Γιαζιύν Ρεζά, Θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου

ΣΩΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Διαδικτιακά μαθήματα με τίτλο

ΦΛΣ2: Αριστοτελική Ηθική από το Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με διδάσκοντα τον κ. Παύλο Κόντο, καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΦΛΣ1: Αρχαία ελληνική φιλοσοφία: Από τον Θαλή στον Αριστοτέλη με διδάσκοντα τον κ. Βασίλη Κάλφα, καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Διαπιστευτήρια διαθέσιμα εάν ζητηθούν

20014-2017 παρακολούθησε σαν ακροάτρια τον κύκλο μαθημάτων μαθημάτων του μεταπτυχιακού προγράμματος της φισσοσφικής σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης πάνω στη “Στοχαστική Φαντασία” καθώς επίσης και το μεταπτυχιακό “Αγωνία και εξουσία η μεταφυσική του Κάφκα” με διδάσκοντα τον Παναγιώτη Δόικο

Σεμινάρια

2009 “Σεμινάριο Αρχαίου Δράματος” με τη Λυδία Κονιόρδου, θέατρο Λιθογραφίο Πάτρα

2009 “Σεμινάριο Αρχαίου Δράματος” με τον Σέργιο Βούλγαρη, θέατρο Λιθογραφίο Πάτρα

2009 “Σεμινάριο Αρχαίου δράματος” με την Τατιάνα Λοβέρδου, θέατρο Λιθογραφίο Πάτρα

2009 Σπουδή στο παραδοσιακό τραγούδι με τον Ευγένιο Βούλγαρη

2008 Σεμινάριο Υποκριτικής πάνω στο έργο “Δούλες” του Ζαν Ζενέ με τον Περικλή Μουστάκη

2003-2004 Σπουδή Υποκριτικής με τη Σοφία Κακαρελίδου

2003-2004 Σπουδή στο κλασσικό τραγούδι με τον Τάκη Φίνα

2002-2004 Σπουδή πάνω στη Τζαζ μουσική με τη Σοφία Νοντά ωδείο Athenaeum Maria Callas

Δεξιότητες- Επιπλέον Προσόντα

Σύγχρονος χορός

Βασικές γνώσεις στο πιάνο

