

ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΟΙΚΕΙΟΥ



ΕΥΤΥΧΙΑ ΔΑΓΚΑΛΑΚΗ



ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΕΥΤΥΧΙΑ ΔΑΓΚΑΛΑΚΗ**

Διπλωματική Εργασία

3<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

Θεσσαλονίκη

Ιούλιος 2020



## Όψεις του Οικείου

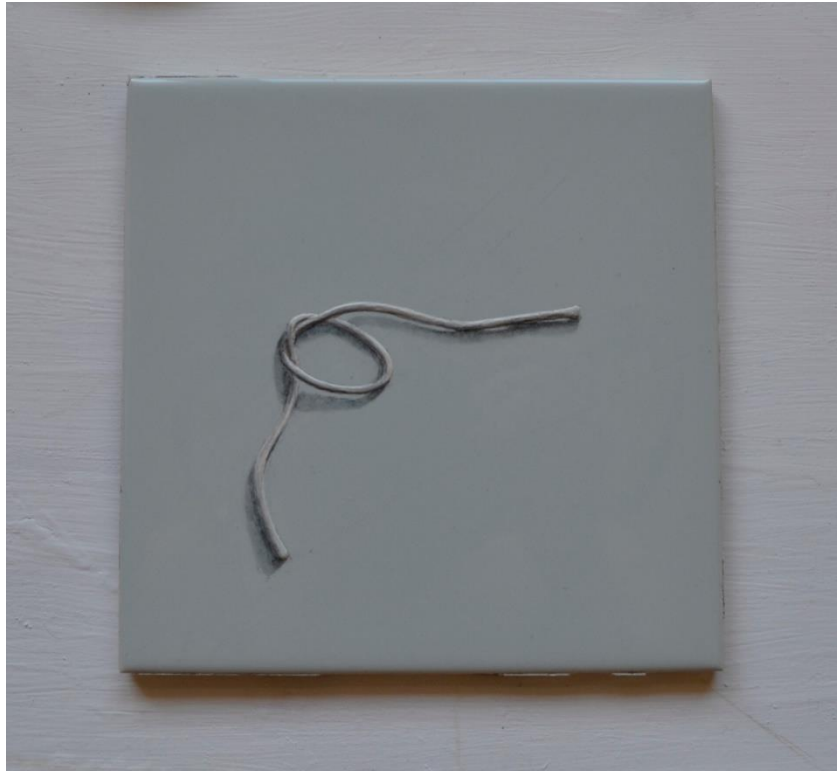
Αυτό που υπάρχει δίπλα μας και συχνά δε το παρατηρούμε. Το καθημερινό, το ασήμαντο, το τόσο γνώριμο που δε το προσέχουμε. Κι όμως αυτό που εκπλήσσει πολλές φορές είναι το οικείο, το ξεχασμένο μέσα στην εξοικείωση. Αυτό είναι κάτι που με ελκύει.

Απλά, σαφή, ταπεινά και μοναχικά αντικείμενα. Μερικά με κάποιο συμβολισμό. Καθημερινά πράγματα που έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε γύρω μας γίνονται τώρα οι πρωταγωνιστές.

Προσπαθώ να κάνω το απλό να δείχνει αξιοπρόσεκτο και αξιόλογο. Να το αποτυπώσω χωρίς κανένα περιττό στοιχείο και χωρίς καμία απόπειρα εντυπωσιασμού, χρησιμοποιώντας ένα ρεαλισμό που κυμαίνεται μεταξύ της πραγματικότητας, της αληθοφάνειας και της οπτικής πλάνης. Η όραση, μια από τις αισθήσεις που αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο, η οποία συχνά κυριαρχεί των υπολοίπων, μπορεί να ξεγελαστεί.

Σαν κύρια επιφάνεια προτιμώ το πλακάκι. Σκληρό αλλά και εύθραυστο νιώθω ότι μου ταιριάζει.

Στον σύγχρονο κόσμο της πολυπλοκότητας, της κίνησης και των γρήγορων ρυθμών, επιλέγω την απλότητα και την ησυχία του γνωστού. Τα αντικείμενα αλλά και οι ζωγραφικές επιφάνειες είναι διαλεγμένα απ' το δικό μου προσωπικό σύμπαν. Με ένα μικρό πινέλο και το απαλό άγγιγμα όπου χρειάζεται καταγράφω εκ νέου τον δικό μου προσωπικό κόσμο.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.





*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκι. 15 x 15εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πέτρινη πλάκα. 24 x 13εκ.



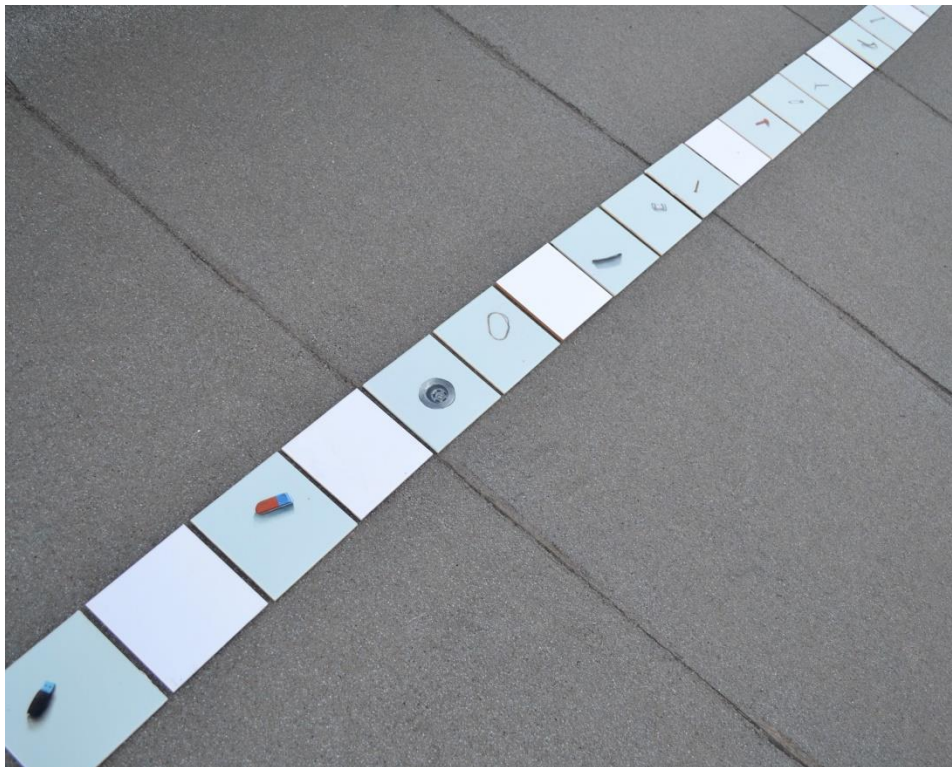
*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πέτρινη πλάκα. 21 x 16εκ.



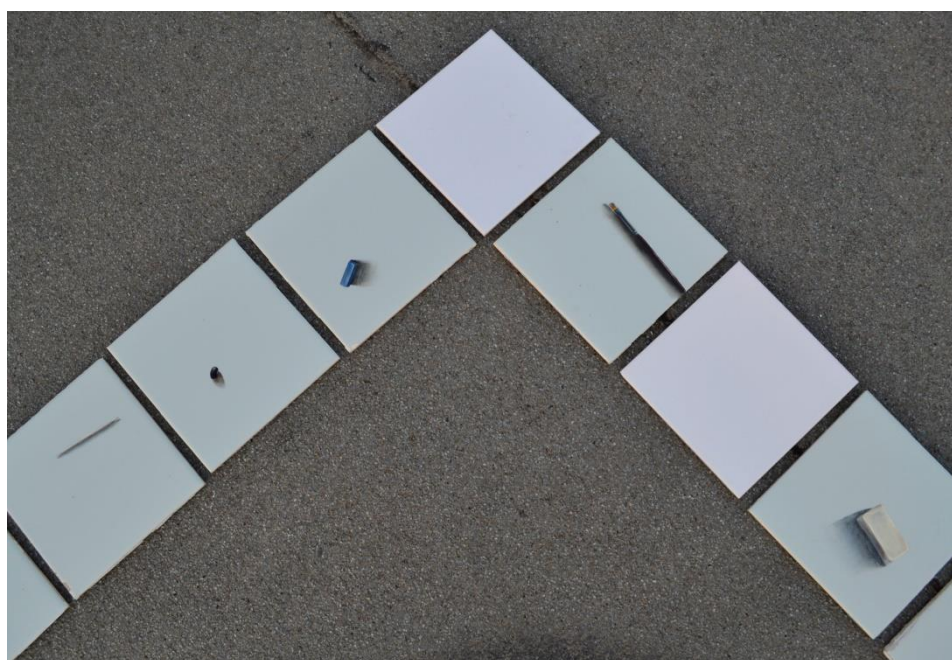
*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πέτρινη πλάκα. 17 x 15,5εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πέτρινη πλάκα. 20 x 18,5εκ.



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λάδι σε πλακάκια. Διαστάσεις μεταβλητές



*"Χωρίς Τίτλο"* 2020. Λεπτομέρεια.



*“Χωρίς Τίτλο”* 2020. Λάδι σε πέτρινες πλάκες. Διαστάσεις μεταβλητές



*“Χωρίς Τίτλο”* 2020. Λεπτομέρεια

## **Ευτυχία Δαγκαλάκη**

Γεννήθηκε το 1993 στην Αθήνα.

Εισήχθει το ακαδημαϊκό έτος 2012 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι φοιτήτρια του στο 3<sup>ο</sup> εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τους Γιώργο Τσακίρη και Βασίλη Βασιλακάκη.

### **Εκθέσεις**

2017 «*Rolling stories*» Art Thessaloniki. ΔΕΘ-HELEXPO, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

2016 «*Νερό και εργασία – Εργασία στο νερό*» Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

2016 «*Εικαστικοί διάλογοι με την πόλη*» Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

2016 «*Γραμμή Ορίζοντα – Σημείο Φυγής*» Πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

### **Διακρίσεις**

1<sup>ο</sup> Βραβείο Φωτογραφίας «*Νερό και εργασία – Εργασία στο νερό*» 2016  
Α.Π.Θ



