

2020

B

U

G

S

a degree show by
Danai Ioannidou



ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΔΑΝΑΗ
Διπλωματική Εργασία

2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Ιούλιος 2020

Τα έργα με θέμα "BUGS" αποτελούνται από μια σειρά εντόμων, ζωγραφισμένα με πενάκι σε χαρτί, με την τεχνική του πουαντιγισμού, είτε μεμονωμένα είτε σε μεταξύ τους συνδυασμούς. Καθόλη τη διάρκεια των σπουδών μου, τα έργα με τα οποία έχω ασχοληθεί, ανεξάρτητα από το τελικό αποτέλεσμα ή την εκάστοτε τεχνική, πάντα προσέγγιζαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο το θέμα της διαφορετικότητας. Η διαφορετικότητα, αφορά το οτιδήποτε μπορεί να ξεφεύγει από νόρμες· νόρμες οπτικές, κοινωνικές, πολιτικές, φυλετικές κ.ο.κ. Μέσα σε αυτές, το διαφορετικό γεννιέται και από αυτές αποκτά νόημα, αλλά το οξύμωρο είναι ότι ταυτόχρονα η κάθε διαφορετικότητα βρίσκεται στο μεταίχμιο μιας επιθυμίας να ενταχθεί και μιας αντίρροπης συνεχώς να αποδρά και να ξεφεύγει από το πλαίσιο της. Η προσέγγιση των εννοιών του διαφορετικού και του πλαισίου της κανονικότητας στην οποία γεννιέται, αποτελούν το βασικό άξονα αυτής της πτυχιακής εργασίας, που αποκτά ακόμη περισσότερη βαρύτητα σε μια έντονα μεταβατική περίοδο κοινωνικοπολιτικών και οικονομικών συνθηκών, μέσα στις οποίες το κανονικό και το μη κανονικό αλλάζουν συνέχεια ρόλους. Στόχος είναι να αποτυπώθουν αυτά τα "διαφορετικά" για τον άνθρωπο πλάσματα, κάνοντας κι ένα βήμα παραπάνω: Είναι γνωστό, πως και στα ζώα, πολλές φορές οι μητέρες ή το κοπάδι, ή η εκάστοτε ομάδα, ενδέχεται να απομακρύνει ή να εγκαταλείψει μέλη της που δεν είναι όμοια με τα υπόλοιπα. Έτσι, αντί να αποδοθούν μόνο ολόκληρα, όπως θα τα έβρισκε κάποιος σε ένα βιβλίο εντομολογίας ή μια εγκυκλοπαίδεια, αποδίδονται και με κομμένα κάποια μέρη τους ή μισά, επιδιώκοντας με τον τρόπο αυτό να δοθεί ένα διαφορετικό, όχι μόνο σε σχέση με την κανονικότητα που αντιλαμβάνεται ο άνθρωπος, αλλά σε σχέση με αυτή που θα αντιλαμβάνονταν τα υπόλοιπα έντομα του ίδιου είδους.



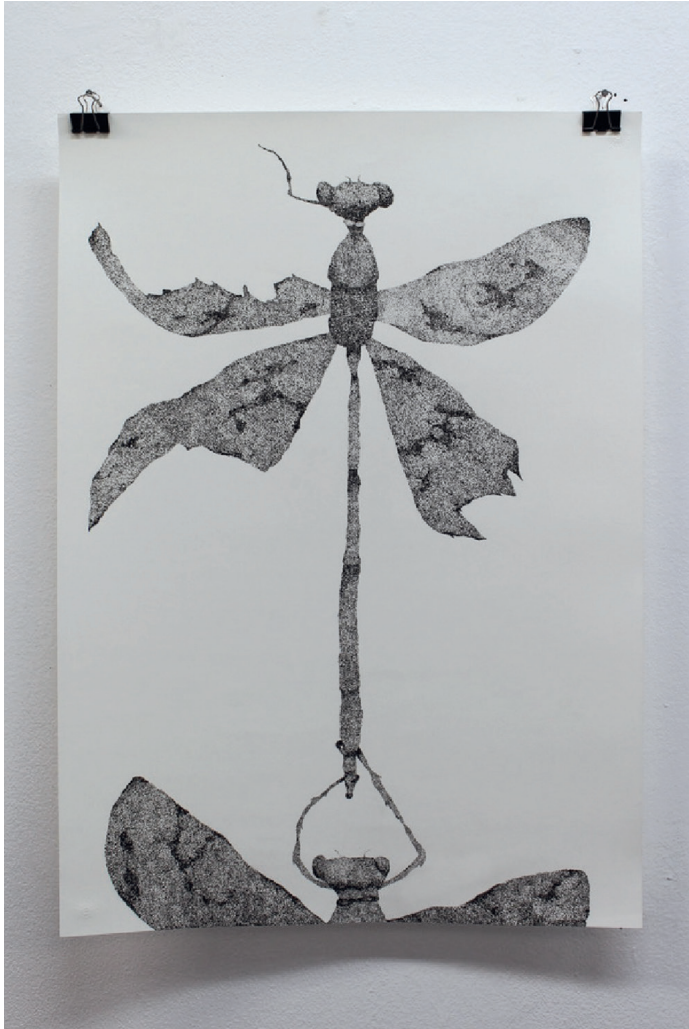
"Around the corner", 2020
Πενάκι σε χαρτί, 50X70



"Halfway there", 2020
Πενάκι σε χαρτί, 50X70



"Heart broke in two", 2020
Πενάκι σε χαρτί, 50X70



"Don't", 2020
Πενάκι σε χαρτί, 50X70

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΔΑΝΑΗ

Γεννήθηκε το 1996 στη Θεσσαλονίκη.

Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2015 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι φοιτήτρια στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντα/ες τους Στυλιανό Κουπέγκο, Βάλλυ Νομίδου, Σωτήρη Πανουσάκη και Βασίλη Ζωγράφο.

Εκθέσεις

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Μάρτιος 2020 | Casa Bianca, Θεσσαλονίκη |
| Μάρτιος 2020 | The Eye Altering Gallery, Θεσσαλονίκη |
| Νοέμβριος 2019 | Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη |
| Νοέμβριος 2019 | Open Art Lab, Θεσσαλονίκη |
| Ιούνιος 2019 | Project Gallery, Αθήνα |
| Ιούνιος 2019 | Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη |
| Φεβρουάριος 2017 | Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη |
| Οκτώβριος 2016 | Re Culture Festival, Πάτρα |
| Ιούνιος 2016 | Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη |
| Μάιος 2016 | Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη |
| Απρίλιος 2016 | Art House, Θεσσαλονίκη |
| Ιανουάριος 2016 | Blender Bar, Θεσσαλονίκη |
| Οκτώβριος 2014 | Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη |

RI
RI
RI
RI
BUGS
BUGS
BUGS
BUGS
BUGS